



Marco Aguilar (Caracas, 1967. Reside y trabaja en Caracas)
Sin título, NUEVA YORK, 2005.



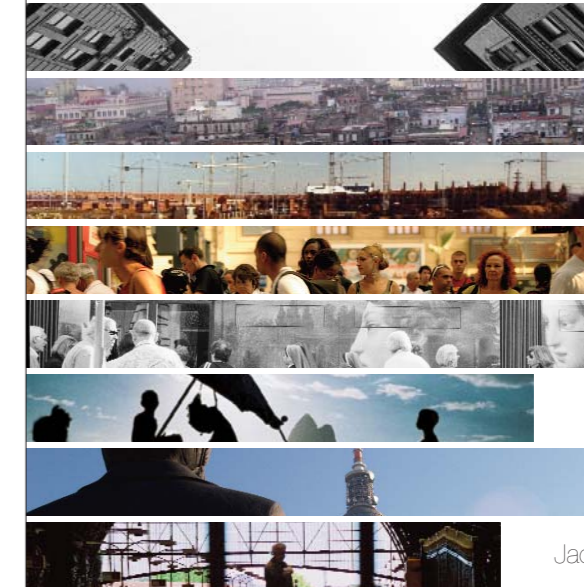
Carlos Ancheta (Barcelona, 1973. Reside y trabaja en Caracas)
¿De dónde son los cantantes?, LA HABANA, 2005.



Daniel Benaim (Caracas, 1975. Reside y trabaja en Lima)
De la serie *Reflejo*, MADRID, 2007.



Ángela Bonadies (Caracas, 1970. Reside y trabaja en Caracas)
De la serie *"de turista"*, MARSELLA, 2006.



Marco Aguilar / NUEVA YORK

Carlos Ancheta / LA HABANA

Daniel Benaim / MADRID

Ángela Bonadies / MARSELLA

Julio Estrada / ROMA

Andrés Manner / RIO DE JANEIRO

Marco Montiel-Soto / BERLÍN

Jacqueline Zilberberg / BUENOS AIRES

Colectiva #5
8 fotógrafos sobre la ciudad ajena



BLOW UP



Julio Estrada (Caracas, 1971. Reside y trabaja en Caracas)
Sin título, ROMA, 2006.



Andrés Manner (Caracas, 1967. Reside y trabaja en Caracas)
Zona Sul, RIO DE JANEIRO, 2005.



Marco Montiel-Soto (Maracaibo, 1976. Reside y trabaja entre Maracaibo y Berlín)
Antena y Lenin, BERLÍN, 2006.



Jacqueline Zilberberg (Maracaibo, 1966. Reside y trabaja entre Buenos Aires y Caracas)
Sin título, BUENOS AIRES, 2003.

8 fotografías sobre la ciudad ajena **BLOW UP**

“Mi desplazamiento no es banal. Las historias que me urge contar sólo pueden suceder en un lugar ajeno...”

Michelangelo Antonioni, a propósito de *Blow up*, 1966

Las miradas al paso –de visita o en residencia temporal en la ciudad ajena– registran marcas de valor “dactilográfico” para el reconocimiento de ciudades emblemáticas, del dominio directo e indirecto de la conciencia colectiva contemporánea. Cautivados por el tránsito, por acontecimientos velados, a punto de suceder o apenas cumplidos, los ocho fotógrafos venezolanos que integran esta muestra juegan –como el protagonista del legendario filme de Antonioni– a demostrar que la fotografía ampliada e inscrita en el papel, a pesar de capturar un momento milimétrico de la vida incesante de la urbe, permite que ésta siga fluyendo en los enigmas, la ambigüedad, la infinita apertura de narrativas liberadas de la experiencia cotidiana del espectador.

Directoras: Beatriz Gil / Teresa Masini

Curaduría: Guillermo Barrios

Diseño Gráfico: Sara Mancilla

Impresión: Foto Textos

Galería Artepuy, calle California con Jalisco, Edif. San Carlos, PB2, Las Mercedes, Caracas

tel. 58.212.9930974 / www.artepuy.com.ve / Marzo 2008